1789

Portraits

DU

SIÈCLE

1889

L'heureux projet d'une exposition de portraits du siècle est né en France. La première eut lieu en 1883 à l'École des Beaux-Arts, à Paris. Le succès fut tel que, l'année suivante, on en organisa une seconde qui obtint la même vogue.

En rendant à la République ce qui appartient à la République, et à Paris l'honneur de l'initiative, nous ne diminuons en rien le mérite du Comité de Dames belges qui, dans un but humanitaire, sous un auguste patronage et avec le concours dévoué de quelques personnalités marquantes des arts et des lettres, a organisé la présente exposition. Tout en s'inspirant de l'exemple de Paris, le Comité l'a élargi et étendu en l'internationalisant. On doit à cette ingénieuse idée la réunion sans précédent d'un grand nombre de toiles immortelles à la fois par les pinceaux qui les ont créées et par les personnages qu'elles représentent. Disons-le bien vite, il n'y a pas que des gloires et des grandeurs qui aient trouvé leur place dans cette galerie

merveilleuse où le passé et le présent se confondent. A côté de génies qui ont régi l'Europe et en ont déplacé tour à tour le centre de gravité, à côté de potentats, de législateurs, de grands ministres, de guerriers chargés de lauriers, d'artistes dont le nom illustre le Livre d'or de l'Art, on rencontre de simples citoyens qui y tiennent leur place parce que, avec une pénétration et un bon sens qui les honorent, ils ont su discerner le peintre dont le talent devait perpétuer leur mémoire.

Par une antithèse piquante, on y découvre également un artiste liégeois nommé Lonsing, qui n'échappe à l'oubli que pour avoir fixé vivants sur la toile les modèles qu'il a pris en pleine Convention nationale : le grand orateur de la Révolution, Mirabeau, à la tribune, et, dans le fond, Sieyès, l'homme du Tiers-État, l'abbé Maury, Lanjuinais, le vaillant adversaire des Jacobins.

Des antithèses, toujours et partout : ici elles se trouvent dans le portrait de l'âpre et implacable théoricien de la Révolution, Saint-Just, signé par Prud'hon, auteur de la fameuse page *le Crime poursuivi par la Justice* et *la Vengeance céleste ;* là, dans le César corse, ressuscité par Paul Delaroche, d'après les documents du temps, avec sa mèche historique sur son front marmoréen, et faisant face au feld-maréchal de Moltke et au prince de Bismarck, les vengeurs et les unificateurs de l'Allemagne ; c'est M. F. von Lenbach

qui a buriné magistralement leurs traits; loin de se contenter d'en rendre la forme extérieure, il les a doués d'une vie intellectuelle et intime; de même, il a fait vivre à jamais Léon XIII, restaurateur de la philosophie de Thomas d'Aquin, le chanoine Doëllinger, et l'évêque croate Strossmayer, un des princes les plus militants de l'église catholique.

Les contrastes se heurtent. L'art les concilie tous.

M. Frère-Orban, de Louis Gallait, n'est pas loin de Jules Malou, représenté dans sa bonhomie railleuse par Winterhalter, dont le portrait de Léopold I^er^ est éclipsé par l'œuvre pleine de prestance dans laquelle le gantois Liévin de Winne a conservé à la postérité les traits du fondateur de la dynastie belge : Lawrence n'a pas mieux réussi Georges IV, cependant un des joyaux de l'Exposition.

De toutes parts, les impressions les plus diverses vous sollicitent. On n'a peut-être qu'un regard indifférent pour le portrait de Napoléon III, par Flandrin. Mais comment se défendre d'un serrement de cœur devant la reine Amélie, à laquelle Jalabert a imprimé le caractère d'une *Uxor dolorosa* ?

Et il n'y a pas seulement des empereurs, des rois, des reines, des politiciens. M. F. von Lenbach, qui a traité Bruxelles avec une vraie munificence en ajoutant à son envoi William Gladstone, nous montre aussi le profil plastique du plus grand virtuose du siècle, Franz Liszt. Voici Eugène Delacroix, par Eugène

Delacroix, Barije, — le génial sculpteur, hélas ! trop longtemps méconnu, — peint par M. Bonnat, qui donne encore la mesure de son art dans un superbe portrait de la baronne douairière de Rothschild, dans son Alexandre Dumas, l'auteur de la *Dame aux Camélias*, et enfin un chef-d'œuvre, le masque de Victor Hugo sur son lit de mort.

Les chefs-d'œuvre abondent. L'on ne sait auquel donner la palme. On admire une tête de Goya, un amiral espagnol, d'un faire aussi énergique que l'expression ; on voudrait s'imprégner de cet art personnel, et voilà que l'attention se détourne sur un portrait, non moins fièrement charpenté, de Gustave Courbet représentant M. Alfred Stevens.

Le maître de la modernité ne figure pas seulement au Salon du siècle grâce au pinceau réaliste du maître-peintre d'Ornans. Il y brille au premier rang par ses inimitables pastels de femmes, qui sont comme l'efflorescence de la peinture flamande, mariant l'élégance suprême à la fleur et à la beauté vivante d'un coloris exquis, et enfin par ses superbes esquisses pour le « Panorama du siècle », qui forment dans un certain sens une synthèse de l'Exposition.

Celle-ci renferme de tels trésors, aussi bien au point de vue de l'Histoire que de l'Art, que nous ne voudrions même tenter de la résumer en quelques pages. Qu'il nous soit seulement permis d'en tirer un enseignement et une conclusion tout à l'honneur de notre école.

L'enseignement, c'est que même le talent modéré a de l'esprit devant la nature ; quant au génie, la première et la dernière chose qu'on exige de lui, étant l'amour de la vérité, c'est dans le portait qu'il se manifeste de la façon la plus irrécusable.

La conclusion, c'est que, comparés aux maîtres les plus renommés de France, d'Allemagne, d'Angleterre et d'Autriche, — qui tient la rampe avec deux remarquables portraits du prince et de la princesse Antoine de Hohenzollern, par Angély, — nos artistes maintiennent pleine et entière, dans toute sa richesse, la gloire de l'école flamande.

De même que la *Famille de Hemptinne*, de Navez, et d'autres de ses toiles, rivalisent avec celles de son maître David et avec un portrait de haut style, la comtesse de Tournon, par Ingres, nos peintres modernes, Alfred Stevens, Émile Wauters, Portaels, de Winne, Alfred Cluysenaer, Agneessens, Paul Robert, Herbo, Slingeneyer, qui s'est surpassé dans un portrait de Fétis père, ne cèdent le pas ni devant M. F. von Lenbach, ni devant MM. Bonnat, Alma-Tadema, et d'autres, d'une célébrité incontestable.

Ce jugement n'a rien de téméraire. L'opinion publique le ratifiera, nous en avons la certitude, et elle acclamera une entreprise généreuse qui flatte le légitime orgueil national, et sert en même temps au soulagement de l'humanité souffrante.

Max Sulzberger

Présidente d'Honneur :

Son Altesse Royale
Madame la COMTESSE DE FLANDRE

COMITÉ ORGANISATEUR :

Comtesse A. de Beauffort, *présidente.*
Comtesse de Romrée, *secrétaire.*
Madame la Princesse E. de Croy-Solre.
Madame Somzée.
Mademoiselle Beernaert.
Comtesse M. de Villermont.
Monsieur A. Allard.
Monsieur J.-H.-L. de Haes.
Monsieur Portaels.
Monsieur Louis Delmer.
Monsieur van der Stappen.
Monsieur Vinçotte.
Monsieur Arthur Stevens.
Baron Goethals.

CATALOGUE

Belgique

Agneessens (**E.**),

né à Bruxelles en 1842, mort en 1885, élève de M. J. Portaels.

1 Madame Sulzberger.

Appartient à Mme Sulzberger.

2 Monsieur X...

Appartient à M. X...

3 Mademoiselle Agneessens.

Appartient à Mlle Agneessens.

4 Monsieur J. Verheyden.

Appartient à Mme van Gilse.

5 Madame De Pachtere.

6 Monsieur De Pachtere.

Appartiennent à M. De Pachtere.

Angleterre

Alma-Tadema (L.),

né à Dronryp (Pays-Bas), naturalisé Anglais en 1873. Élève de l'Académie d'Anvers, membre correspondant des Académies d'Amsterdam, de Munich, de Berlin, de l'Institut de France, membre de l'Académie royale de Londres, Officier de la Légion d'honneur, etc., etc.

7 Madame Semon.

Appartient au docteur Félix Semon

8 Mesdemoiselles Parson.

Appartient à M. Parson.

9 Monsieur Henschel.

Appartient à M. Henschel.

10 Monsieur Washington.

Appartient au docteur Washington.

Belgique

M^lle d'Anethan (A.),

élève de M. A. Stevens.

11 Mademoiselle Gautier.

Appartient à M^lle Gautier.

Autriche-Hongrie

Angeli (H. de),

né à Oedenbourg en 1840, élève de l'Académie de Vienne.

12 S. A. R. le Prince Charles-Antoine de Hohenzollern, † 1885.

13 S. A. R. la Princesse Joséphine de Hohenzollern, née Princesse de Bade, peints l'année de leurs Noces d'or, 1884.

Appartiennent au prince Léopold de Hohenzollern.

14 S. E. la comtesse Eug. Zichy, née comtesse de Redern, dame du Palais de S. M. l'Impératrice d'Autriche-Hongrie.

Appartient au comte Eug. Zichy.

15 Monsieur Georges Mailhat, ancien Jude' Curiæ, président de la Chambre des Magnats au Parlement hongrois, célèbre orateur, membre de l'Académie.

Appartient à la Société des Beaux-Arts de Hongrie.

France

Bastien-Lepage (J.),

né Damvillers (Meuse) en 1848, mort à Paris en 1884, élève de Cabanel, 2e prix de Rome en 1875.

16 Monsieur Albert Wolff, du *Figaro*.

Appartient à Mme Jacques Wolff.

17 Mademoiselle Bastien-Lepage.

Appartient à M

18 Madame Sarah Bernhardt.

Appartient à M. Blumenthal.

Hongrie

Benczur (Jules),

né à Nyirégyhaza

19 Monsieur le comte E. Csekonits, membre de la Chambre des Magnats au Parlement hongrois.

Appartient à l'Académie des Beaux-Arts de Pesth.

Belgique

Biefve (Ed. de),

né à Bruxelles en 1808, mort en 1882, élève de Paelinck. Officier des ordres de Léopold, de l'Aigle Rouge de Prusse et du Mérite de Bavière.

20 Monsieur Aug. Blaes, avocat. Rédacteur en chef du journal *L'Observateur*, seul journal existant en 1830. Echevin de la Ville de Bruxelles (1844). C'est sous son administration que fut installée la grille du Parc, que fut inauguré le premier règlement unifiant les trottoirs de la Ville, et que fut établie la distribution alimentant la capitale d'eau potable.

Note communiquée

Appartient à M. Allard.

21 Le professeur Gall, fondateur des études phrénologiques.

Appartient à Mme veuve de Biefve.

France

Boilly (L. L.),

né à la Basée en 1761, mort en 1845.

22 Le comte d'Etchegoyen.

Appartient à M. Chéramy.

23 Le général Kléber, général en chef de l'armée d'Egypte, assassiné au Caire en 1800.

Appartient à M. Chéramy.

France

Bonnat (L.),

né à Bayonne. Elève de L. Cogniet. Membre de l'Institut. Commandeur de la Légion d'honneur. Médaille d'honneur en 1869.

24 Monseigneur le duc d'Aumale.
Appartient à Mgr le duc d'Aumale.

25 Monsieur le comte de Lesseps.
Appartient au comte Ch. de Lesseps.

26 Monsieur Jules Ferry.
Appartient à M. Jules Ferry.

27 Monsieur Alexandre Dumas fils.
Appartient à M. Al. Dumas fils.

28 Victor Hugo, sur son lit de mort.
Appartient à M. Bonnat.

29 Monsieur Chevreul, membre de l'Institut, directeur des Gobelins.
Appartient à la famille Chevreul.

30 Portrait du statuaire Barije.
Appartient à M. Bonnat.

31 La baronne James de Rothschild.
Appartient à Mme Lambert.

Hongrie

Brocky (Ch.),

né à Szegedin.

32 Le général Georges Kmetty.

Appartient à l'Académie des Beaux-Arts de Pesth.

Autriche

Brozik (V.),

né à Pilsen (Bohême), élève de Munkacsy.

33 Madame Brozik.

Appartient à M. Sedelmeyer.

France

Cabanel (A.),

né à Montpellier en 1823, mort à Paris en 1889, élève de Picot, Grand prix de Rome, membre de l'Institut, Médailles d'honneur au Salon de 1865 et à l'Exposition universelle de 1867, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts.

34 Madame Ridgeway.

Appartient à M. Ridgeway.

35 Madame la comtesse E. de Ganay.

Appartient au comte E. de Ganay.

France

Carolus-Duran (E.-A.),

né à Lille. Médaille d'honneur en 1879. Officier de la Légion d'honneur.

36 Monsieur Brame.

Appartient à M. Brame.

37 Mademoiselle Brame.

Appartient à M. Brame.

38 Madame la comtesse Greffulhe, née comtesse de Caraman.

Appartient au comte Greffulhe.

39 Madame Petit.

Appartient à M. Petit.

France

Chaplin (Ch.),

né aux Andelys (Eure), élève de Drolling. Officier de la Légion d'honneur.

40 Madame la comtesse de Franqueville, née de Mun.

Appartient au comte de Franqueville.

France

Clairin (G.),

né à Paris, élève de Picot et de Pils. Chevalier de la Légion d'honneur.

41 Madame Sarah Bernhardt.

Appartient à Mme Sarah Bernhardt.

Belgique

Cluysenaer (A.),

né à Bruxelles, élève de Navez et de L. Cogniet. Chevalier des Ordres de Léopold et de la Légion d'honneur.

42 Mademoiselle Cluysenaer.

43 Monsieur Cluysenaer père.

Appartiennent à M. A. Cluysenaer.

44 Mademoiselle Lemmens.

Appartient à M

45 Monsieur De Groot, sculpteur.

Appartient à M. De Groot.

46 Mesdemoiselles XXX.

Appartient à M. Jamar.

47 Monsieur Ch. Rogier, ministre d'Etat. (Fait de mémoire, après sa mort.)

Appartient à M. de Grelle.

France

Cormon (F.),

né à Paris, élève de Fromentin, Cabanel et Portaels. Prix du Salon de Paris en 1875. Médaille d'honneur en 1887. Chevalier de la Légion d'honneur.

48 Monsieur Portaels, directeur de l'Académie de Bruxelles.

Appartient à M. Portaels.

France

Courbet (G.),

né à Ornans (Doubs) en 1819. mort à la Tour de Peilz (Suisse) en 1877. Refuse la Légion d'honneur en juin 1870. Chevalier de l'ordre de Saint-Michel de Bavière en 1869.

49 Monsieur Alfred Stevens.

Appartient à M. Arthur Stevens.

50 Portrait de l'artiste, jeune.

Appartient à M. Mesdag.

51 Madame Baya.

Appartient au docteur Baya.

France

David (J.-Louis),

né à Paris en 1748, mort à Bruxelles en 1825, élève de Boucher et Vien. Grand prix de Rome 1775, Officier de la Légion d'honneur, membre de l'Institut.

52 Madame la comtesse Vilain XIIII et sa fille, née baronne de Feltz. La comtesse fut une des quatre Dames belges nommées Dames du Palais de l'Impératrice Marie-Louise (1811), puis Dame du Palais de la reine Louise.

Appartient à la famille Vilain XIIII.

53 Ingres jeune.

Appartient à M. Arthur Stevens.

54 Madame de Châlons.

Appartient à la baronne Goethals.

55 Monsieur Suisse (modèle préféré de David, posa dans le tableau célèbre : le Serment du Jeu de Paume).

Appartient au baron Goethals.

56 La reine Marie-Antoinette, peinte en 1790.

Appartient a M. J. Reiners.

57 Marat au bain.

Appartient à M. Durand Ruel.

France

Delacroix (Eug.),

né à Charenton en 1799, mort à Paris en 1863. Membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1853.

58 Portrait de l'artiste.

Appartient à M. Mesdag.

59 Portrait de l'artiste, en costume d'Hamlet.

60 Portrait de l'artiste, jeune.

61 Madame Georges Sand.

Appartiennent à M. Chéramy.

France

Delaroche (**Hippolyte**, dit **Paul**),

né à Paris en 1797, mort en 1856, élève de Gros. Membre de l'Institut, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts.

62 Napoléon I[er] à Fontainebleau, 1815.

Appartient à M. Fressart.

Belgique

Delpérée (E.),

né à Liège, élève de Soubre. Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Liège.

63 Madame Rocour,

Appartient à M. Delpérée.

64 Monsieur le baron de Villenfagne.

Appartient au baron de Villenfagne.

France

Dubois (Paul),

né à Nogent-sur-Seine, élève de Toussaint, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Médailles d'honneur aux Salons de 1865 et 1876. Officier de la Légion d'honneur.

65 Portrait des enfants de l'artiste.

Appartient à Mme Paul Dubois.

France

Dubufe (E.),

né à Paris en 1819, mort à Versailles en 1883, élève de son père, C.-M. Dubufe, et de Paul Delaroche. Officier de la Légion d'honneur.

66 Le roi Louis-Philippe.

Appartient au comte de Flandre.

67 Le duc d'Harcourt (F.-E.-G.), né en 1786, mort en 1865, pair de France, ambassadeur en Espagne (1830-1832) auprès du Saint-Siège (1848-1849), accompagna le pape Pie IX dans son exil à Gaëte.

Appartient à Mme la duchesse d'Ursel, née d'Harcourt.

France

Fantin-Latour (H.),

né à Grenoble, élève de son père et de Courbet.
Chevalier de la Légion d'honneur.

68 Madame de Munkacsy.

Appartient à M. de Munkacsy.

France

Flandrin (H.),

né à Lyon en 1809, mort à Rome en 1864, élève d'Ingres. Membre de l'Institut. Grand prix de Rome.

69 Napoléon III (la tête seule est de Flandrin).

Appartient au prince Ch. de Ligne.

70 Madame la marquise de Tournon.

Appartient à M. le marquis de Tournon.

France

Fragonard (N.),

né à Paris en 1732, mort en 1806, élève de Boucher. Grand prix de Rome, membre de l'Académie de peinture.

71-72 Deux portraits d'enfants de la famille de Beauvau, légués par la maréchale de Beauvau à Madame d'Houdetot.

Appartiennent à la princesse Eug. de Caraman-Chimay.

Belgique

Gallait (L.),

né à Tournai en 1810, mort à Bruxelles en 1887, élève des Académies des Beaux-Arts de Tournai et d'Anvers, membre de l'Académie des Beaux-Arts de Paris, de l'Académie royale de Belgique. Grand Cordon de l'ordre de Léopold, etc., etc.

73 Le roi Léopold II et le Comte de Flandre enfants.

Appartient au comte de Flandre.

74 Monsieur le comte de Theux de Meylandt, ministre d'Etat. Grand-Officier de l'ordre de Léopold.

Appartient à M. le comte de Theux.

75 Monsieur le comte L. de Mérode, sénateur.

76 Madame la comtesse L. de Mérode.

Appartiennent à Mme la comtesse L. de Mérode.

77 Madame Sanford.

Appartient à M. Sanford.

78 Monsieur Frère-Orban, ministre d'Etat, fondateur de la Banque nationale.

Appartient à la Banque nationale.

79 Monsieur Emile de Laveleye. Savant économiste, dont le nom fait autorité aujourd'hui dans toutes les grandes questions politiques et sociales des deux mondes.

Commença par briller dans les lettres et à traduire les épopées nationales allemandes.

Attiré par les grandes questions sociologiques, il publia l'*Histoire des Rois de France* (1847), et divers autres ouvrages remarqués, tel que le *Christianisme social;* il entra à la *Revue des Deux Mondes* (1859).

Véritable artiste en même temps que philosophe, il étudia la *Théorie du Beau dans les Arts,* lorsqu'enfin ses éminentes qualités d'économiste l'emportèrent vers l'étude du *marché monétaire économique et financier depuis cinquante ans,* jusqu'aux crises actuelles.

En 1864, le Gouvernement belge l'appela à la Chaire d'Economie politique vacante à l'Université de Liège ; membre correspondant de l'Institut de France, il

est l'un des champions les plus vaillants du progrès social, l'apôtre convaincu des idées philanthropiques.

Appartient à Mme de Laveleye.

80 Le général de Lamoricière.

Appartient à Mme de Lamoricière.

81 Monsieur Eug. Prévinaire, gouverneur de la Banque nationale.

Appartient à la Banque nationale.

82 Madame Gallait.

Appartient à M. Faider.

83 Madame Bucheron et sa fille.

Appartient à Mme Bucheron.

84 Mademoiselle Bucheron.

Appartient à Mme Bucheron.

85 Madame Faider.

86 Mademoiselle Faider (costume d'Infante).

87 Monsieur Faider enfant.

Appartiennent à M. Faider.

88 Monsieur XXX.

Appartient à M. Fortamps.

89 Monsieur Cluysenaer.

Appartient à M. Alfred Cluysenaer.

France

Géricault (J.-L.-F.),

né à Rouen en 1791, mort à Paris en 1824, élève de Guérin.

90 Monsieur Jamar.

Appartient à M. Chéramy.

France

Greuze (J.-B.),

né à Tournus en 1726, mort à Paris en 1805, élève du peintre lyonnais Gromdon, beau-père de Grétry, vint à Paris et fut agréé à l'Académie en 1755, mais ce ne fut qu'en 1769 qu'il présenta le tableau requis pour être reçu à titre définitif et avoir droit au professorat. Il fut admis, mais seulement comme peintre de genre, et dès lors refusa de paraître au Salon jusqu'au moment où la Révolution ouvrit les portes du Louvre à tous les artistes.

91 Portrait de l'artiste.

Appartient à M. A. Allard.

92 Portrait de Glück, le célèbre compositeur, né dans le Haut-Palatinat en 1712, mort à Vienne en 1787.

Appartient à M. Brame.

93 Portrait de l'artiste.

Appartient à M. Carton de Wiart.

France

Gros (A.-J. baron),

né à Paris en 1771, se noya à Meudon en 1835, élève de David, fut attaché par Bonaparte à son quartier-général en qualité d'inspecteur aux revues pendant la 1re campagne d'Italie. Membre de l'Institut, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts. Chevalier de l'ordre de Saint-Michel, Officier de la Légion d'honneur.

94 Le général Hugo, tableau provenant de la collection Beurnonville, exposé à Paris en 1884 (Portraits du siècle) sous le nom du maréchal Moncey, et reconnu là pour être le portrait du général Hugo, père du célèbre poète.

Appartient à M. le baron Goethals.

Belgique

Haert (van der),

né à Louvain en 1774, mort en 1846, élève de David. Directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Gand.

95 Monsieur Etienne Leroy, expert en tableaux.

Appartient à M. Victor Leroy.

France

Hennequin (Ph.-A.),

né à Lyon en 1763, mort à Tournai en 1833, élève de David. Grand prix de Rome; se fixa à Liège, puis à Tournai, y fut directeur de l'Académie des Beaux-Arts.

96 Monsieur Willems (père).

Appartient à M. Florent Willems.

97 Monsieur Breuer.

Appartient à M. Breuer.

98 Monsieur le docteur Villegia.

Appartient à M. Portaels.

Angleterre

Herkomer (H.),

né en Angleterre. Membre associé de l'Académie royale de Londres. Médaille d'honneur en 1878.

99 Miss Grant.

Appartient à M. Herkomer.

Hongrie

Horowitz (L.),

né à Rassa.

100 Maurice Jokay, député, célèbre écrivain, né à Komaroni en 1825.

Appartient à l'Ecole des Beaux-Arts de Pesth.

France

Ingres (J.-D.),

né à Montauban en 1780, mort à Paris en 1867, élève de David. Grand prix de Rome, directeur de l'Académie de France à Rome, membre de l'Institut. Grande médaille d'honneur 1855, Officier de la Légion d'honneur, sénateur.

101 Madame la marquise de Tournon.

Appartient à M. le marquis de Tournon.

France

Isabey (J.-B.),

né à Nancy en 1767, mort en 1855, élève de Girardet, Claudot, Dumont et David, fut nommé par Napoléon ordonnateur des fêtes et cérémonies de la Cour. Charles X lui donna le titre de peintre du cabinet du roi, et Louis-Philippe celui de conservateur honoraire des Musées.

102 Portrait de Grétry, le célèbre compositeur, né à Liège en 1741, mort en 1813.

Appartient à M

France

M^lle^ Jacquemart (N.),

née à Paris, élève de L. Cogniet.

103 Le maréchal Canrobert.

Appartient au maréchal Canrobert.

Belgique

Jacquin

104 Portrait de M. X...

Appartient à M. Cuissart de Grelle.

France

Jalabert (Ch.-F.),

né à Nimes en 1819, élève de Paul Delaroche.
Officier de la Légion d'honneur.

105 La reine Marie-Amélie.

Appartient au comte de Flandre.

Allemagne

Kaulbach (G. de),

né à Arolsen en 1805, mort à Munich en 1874, élève de Cornélius. Médaille d'honneur à l'Exposition universelle de 1867, membre associé de l'Institut, officier de la Légion d'honneur, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Munich.

106 Madame de Munkacsy.

Appartient à Mme de Munkacsy.

Belgique

Keyser (N. De),

né à Sandvliet (Province d'Anvers) en 1813, mort en 1886. élève de l'Académie d'Anvers, membre correspondant de l'Institut, directeur de l'Académie d'Anvers.

107 Les Princesses de Croy.
Appartient au duc de Croy.

108 Monsieur de Bavay, procureur général.
Appartient à M. de Géradon.

109 Monsieur le comte Ad. de Spoelbergh.

110 Madame la vicomtesse Ad. de Spoelbergh.
Appartiennent à M. le vicomte Ad. de Spoelbergh.

111 Madame la baronne de Caters-Lablache.
Appartient à M. le baron de Caters.

112 Madame Ligeois, née Van Bomberg.
Appartient à M. Solvyns.

113 Monsieur Frith, peintre anglais.

Appartient à Mlle De Keyser.

114 Mademoiselle Rosa Bonheur, peintre français.

Appartient à Mlle De Keyser.

115 Monsieur Millais, peintre anglais.

Appartient à Mlle De Keyser.

116 Monsieur Meissonier.

Appartient à Mlle De Keyser.

Belgique

Khnopff (F.),

né à Bruxelles, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

117 Mademoiselle Khnopff.

Appartient à M. Khnopff.

118 Mademoiselle van der Hecht.

Appartient à M. van der Hecht.

119 Mademoiselle Khnopff.

Appartient à M. F. Khnopff.

Belgique

Kinsoen ou **Kinson** (**F.**),

né à Bruges en 1770, mort en 1839, élève de l'Académie de Bruges, peintre de Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie, et du Duc d'Angoulême.

120 Madame la baronne Goubeau.

Appartient au comte de Villermont.

Belgique

Lalaing (J. de),

né à Bruxelles.

121 Monsieur Vinçotte, inspecteur général de l'enseignement.

Appartient à M. Vinçotte.

122 Le baron Goethals.

Appartient à M. le baron Goethals.

Belgique

Landtsheer (J. de),

né à Baesrode en 1750, mort en 1828.

123 Monsieur Sluys.

124 Madame Goffin.

Appartiennent à Mme de Rongé.

France

Layraud (F.-J.-S.),

né à Laroche-sur-Bois (Drôme), élève de L. Cogniet et de Robert Fleury.

126 Monsieur l'abbé Liszt.

Appartient à M. Sedelmeyer.

Angleterre

Lawrence (Sir Thomas),

né à Bristol en 1769, mort en 1830, élève de Sir Joshua Reynolds, peintre de S. M. Georges III. Président de l'Académie royale de Londres.

127 Sa Majesté Georges IV.

Collection de feu Jules Devaux.

France

M^me^ Vigée-Lebrun (M.-L.-E.),

née à Paris en 1755, morte en 1842, élève de Joseph Vernet. Membre de l'Académie de peinture, émigra et travailla pour les Cours d'Autriche, d'Italie et de Russie.

128 Madame Dolez.

Appartient à M. Dolez.

Allemagne

Lenbach (F. von),

né à Schrobenhausen (Bavière), élève de Hofner et Piloty, professeur aux Ecoles des Beaux-Arts de Weimar et de Munich.

129 Sa Sainteté le pape Léon XIII.

Appartient à la pinacothèque de Munich.

130 Madame la comtesse de Villeneuve.

Appartient à M. le comte de Villeneuve.

131 Madame la duchesse G...

Appartient à M

132 Madame S...

Appartient à M

133 Madame von Lenbach, née comtesse de Molkte.

Appartient à M. von Lenbach.

134 Monseigneur Strossmayer, évêque de Diakovar, aumônier de la Cour, docteur en philosophie et théologie, chef du parti national Croate, né en 1815.

135 Le prince de Bismarck, à Friedrichsrühe.

136 Le maréchal comte de Molkte.

137 Monsieur Gladstone.

138 Le Chanoine Döllinger (1799-1889), recteur de l'Université, président de l'Académie des Sciences de Munich, décoré de la Croix du Mérite de Bavière, de l'ordre de l'Aigle Rouge de Prusse, historium, théologien célèbre, considéré comme l'un des chefs du schisme vieux catholique.

139 Liszt, célèbre compositeur et pianiste, Hongrois, né en 1809 ou en 1811, mort en 1886.

140 Monsieur de Haas, artiste peintre.

Hongrie

Liezenmayer (A.),

né à Gyor (Hongrie), élève des Académies de Vienne et Munich.

141 S. E. le Prince-primat de Hongrie Jean de Simor, cardinal et archevêque de Esztergom (Grän).

Appartient à l'Académie des Beaux-Arts de Pesth.

Belgique

Lonsing (F.-J.-L.),

né à Liége en 1743, mort à Léognan, près Bordeaux, en 1799, ami intime de David et de Mirabeau.

142 Mirabeau à la tribune. (Sieyès, l'abbé Maury et Lanjuinais.)

Appartient au baron Goethals.

Hongrie

Lotz (Ch.),

né en 1830.

143 Augustin Trefort, homme d'Etat hongrois, célèbre écrivain, ancien ministre de l'Instruction publique, président de l'Académie, député, etc., etc.

Appartient à l'Ecole des Beaux-Arts de Pesth.

Allemagne

Lunteschutz (J.),

144 Schopenhauer, philosophe allemand, né à Dantzig en 1788, mort à Francfort en 1860. Chef de l'Ecole du pessimisme.

Espagne

Madrazo (R. de),

né à Rome, élève de son père F. de Madrazo, termina ses études à Paris. Chevalier de la Légion d'honneur.

145 Monsieur Ramon Reyntiens.

146 Monsieur Guy Reyntiens.

Appartiennent à M. Reyntiens.

Autriche

Makart (**H.**),

né à Salzburg (Haute-Autriche) en 1840, mort en 1884, élève de Piloty. Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Vienne, chevalier de la Légion d'honneur.

147 S. E. le comte Edmond Zichy de Vasonykeö

148 Madame Rosa Riesz.

France

Manet (Ed.),

né à Paris en 1833, mort en 1883, élève de Couture.

149 Monsieur Antonin Proust, directeur des Beaux-Arts, etc., etc.

Appartient à M. A. Proust.

150 Monsieur Rouvier.

Appartient à M. Rouvier.

151 Monsieur Faure, dans le rôle d'Hamlet.

Appartient à M. Faure.

152 Madame Callias.

Appartient à M

153 Madame X.

Appartient à M

France

Meissonier (J.-L.-E.),

né à Lyon, élève de L. Cogniet. Grandes médailles d'honneur aux expositions universelles, Commandeur de la Légion d'honneur, membre de l'Institut.

154 Monsieur Joseph Stevens, artiste peintre.

Appartient à M. Arthur Stevens.

France

Millet (J.-Fr.),

né à Gréville (Manche) en 1815, mort à Barbizon en 1875, élève de Delaroche.

155 Monsieur Léger.

Appartient au baron Goethals.

Hongrie

Munkacsy (**M. de**),

né à Munkacs, élève de Ligeti à Pesth. Médaille d'honneur à l'Exposition universelle de 1878. Officier de la Légion d'honneur.

166 S. E. Monseigneur le cardinal docteur Louis de Haynald, archevêque de Kalocsa.

167 Liszt, né à Raeding (Comté de Soprony, en Hongrie).

Belgique

Navez (F.-J.),

né à Charleroi en 1787, mort en 1869, élève de David. Directeur de l'Académie de Bruxelles membre de plusieurs académies étrangères.

168 Portrait de l'artiste.

169 Louis David, copie d'un portrait de David fait par lui-même.
Appartient au baron de Hirsch-Gereuth.

170 Monsieur Schnetz, ancien directeur de l'Académie de France à Rome.
Appartient à M. Portaels.

171 Mademoiselle Navez,
Appartiennent à M. Portaels.

172 La famille de Hemptinne.
Appartient à Mme Julie de Hemptinne.

173 Monsieur le marquis de Beauffort.
Appartient au comte L. de Beauffort.

174 Monsieur Huart. Grand industriel à Charleroi. Le premier qui établit les Hauts-Fourneaux au charbon de terre.

Appartient à M. Jean Wautelet.

175 Monsieur Rittweger de Mooreghem.

Appartient à M. F. Rittweger.

176 Monsieur Helraet, recteur de l'Université de Bruxelles.

Appartient à Mme Van Gilse.

177 Monsieur Vleminkx, président de l'Académie de Médecine à Bruxelles.

178 Monsieur Etienne Leroy,

Appartiennent à M. Victor Leroy.

179 La famille Jonet.

Appartient à Mme Jonet.

Belgique

Nissen (père),

habita Liège.

180 Monsieur Raze.

181 Monsieur Doré.

Appartiennent à M. Delpérée.

Allemagne

M^me^ O' Connell (F. Miethe),

née à Berlin en 1828, morte en ? , élève de Begas et de Gallait.

182 Mademoiselle J. Stevens.

Appartient à M. Arthur Stevens.

Pagnest (A.-L.-C.),

né en 1790, mort en 1819, élève de David.

183 Madame la comtesse d'Etchegoyen.

Appartient à M. Chéramy.

Belgique

Picqué (Ch.),

né à Deynze en 1799, mort à Bruxelles en 1869.

184 Le général baron d'Hooghvorst, en commandant de la garde civique.

185 Le général baron d'Hooghvorst.

Appartiennent au baron d'Hooghvorst.

Pays-Bas

Pieneman (J.-W.),

né à Abcoude en 1779, mort en 1853, élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam, directeur du Musée royal de La Haye, directeur de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam.

186 Sa Majesté Guillaume Ier, roi des Pays-Bas.

Appartient à M. le baron Gericke van Herwynen.

187 Monsieur Arthur Stevens.

Appartient à M. Arthur Stevens.

Belgique

Portaels (J.),

né à Vilvorde, élève de Navez et Delaroche. Grand prix de Rome. Directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, etc., etc.

188 Monsieur Paul Deroulède.

Appartient à M. Portaels.

189 Mademoiselle Hélène Van Gilse.

Appartient à Mme Van Gilse.

190 Madame Rose Caron.

Appartient à M.

191 Monsieur le comte de Villermont.

Appartient à M. le comte de Villermont.

192 Monsieur Antoine Clesse.

Appartient à M. F. Clesse.

France

Prud'hon (P.),

né à Cluny (Bourgogne) en 1758, mort à Paris en 1823, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon, remporta le Grand prix de peinture des Etats de Bourgogne et fut envoyé à Rome.

193 Saint-Just, conventionnel.

Appartient à Mme la princesse de Ligne.

France

Puvis de Chavannes, né à Lyon, élève d'Ary Scheffer et de Couture.

194 Mademoiselle X...

Appartient à M. Chéramy.

France

Raffaelli,

195 Monsieur Edmond de Goncourt.

Appartient à M. Raffaelli.

France

Regnault (H.),

né à Paris en 1843, tué à Buzenval en 1871, élève d'A. Cabanel. Grand prix de Rome.

196 Monsieur Pessard.

Appartient à M

France

Ricard (**L.-G.**),

né à Marseille en 1823, mort à Paris en 1873.

197 Monsieur L. Caillet.

Appartient à Mme Caillet-Allard.

198 Portrait de l'artiste.

Appartient à M. Victor Allard.

Allemagne

Richter (G.),

né à Berlin, élève de L. Cogniet, membre des Académies de Munich, Berlin et Vienne, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Berlin.

199 Madame la comtesse de Villeneuve.

Appartient à M. le comte de Villeneuve.

France

Robert (Paul),

élève d'Alfred Stevens.

200 Madame Lebon.

Appartient au commandant Lebon.

Belgique

Robert (**A.**),

né à Trazegnies, élève de Navez.

201 Monsieur van Soust van Borkenfeld.

Appartient à Mme van Soust van Borkenfeld.

202 Monsieur Hagelstein.

Appartient à M

Belgique

Slingeneyer (**E.**),

né à Loochristy (Flandre-Orientale), élève de Wappers, commandeur de l'ordre de Léopold, etc., etc.

203 Monsieur Fétis, né à Mons, 1784-1871. Maître de Chapelle du Roi des Belges, Directeur du Conservatoire de Bruxelles. Meyerbeer mourant, le désigna pour mettre en scène son opéra de l'*Africaine*.

Hongrie

Stettka (J.),

né à Kiralylehota.

204 Docteur Jean Wagner, membre de l'Académie de médecine, chef de la seconde clinique interne de l'Université de Buda-Pesth.

Appartient à l'Académie des Beaux-Arts de Pesth.

Belgique

Stevens (Alfred),

né à Bruxelles. Grand-Officier de l'ordre de Léopold. Commandeur de la Légion d'honneur. Médaille d'honneur à l'Exposition universelle de 1889, etc.

205 Madame Crabbe (pastel).

206 Monsieur Crabbe, enfant.

Appartiennent à Mme Crabbe.

207 Madame la baronne de Bonhomme.

Appartient à M. A. Allard.

Belgique

Stevens et Gervex,

Esquisses du Panorama de l'histoire du siècle.

Appartiennent à la Société anonyme de l'Histoire du siècle.

208 L'Empire.

209 La France.

210 Le Maréchal de Mac-Mahon.

211 Napoléon Ier.

Hongrie

Székely (**B.**),

né à Kolosvar.

212 François de Pulszky, membre de l'Académie, directeur du Musée national de Buda-Pesth.

Appartient au Musée des Beaux-Arts de Pesth.

Belgique

Ter Linden (**F.**),

213 Madame Timmermans.

Appartient à Mme Timmermans.

Hongrie

Than (Maurice),

né à O' Becse.

214 Monsieur le baron Joseph Eotvos, célèbre écrivain, ancien ministre de l'Instruction publique, député, président de l'Académie de Pesth.

Appartient à l'Académie des Beaux-Arts de Pesth.

Hongrie

Vastagh (G. de),

né à Szegedin.

215 S. A. I. et R. l'Archiduchesse Marie-Dorothée.

216 Mademoiselle Joséphine Vastagh.

Appartient à M. G. Vastagh.

217 Le comte Albin Csaky, ministre des cultes et de l'instruction publique du royaume de Hongrie.

Appartient à l'Académie des Beaux-Arts de Buda-Pesth.

Belgique

Verboeckhoven (**Eug.-I.**),

né à Warneton (Flandre-Orientale) en 1799, mort en 1881, membre des Académies d'Anvers, et de Saint-Pétersbourg, commandeur de l'Ordre de Léopold, etc., etc.

218 Monsieur de Paul de Maibe.

Appartient à Mme la vicomtesse de Baré de Comogne.

Belgique

Verhas (I.),

né à Termonde. Grandes médailles d'honneur à l'Exposition de Vienne, à Anvers, etc., etc. Officier de l'Ordre de Léopold, chevalier de la Légion d'honneur.

219 Mademoiselle Stevens.

Appartient à M. Arthur Stevens.

France

Vernet (Horace),

né à Paris en 1789, mort en 1863, élève de son père, Carl Vernet. Décoré pour faits de guerre. Directeur de l'Académie de France à Rome. Membre de l'Institut. Grande médaille d'honneur à l'Exposition universelle de 1855.

220 Monsieur le marquis de Mun, pair de France.

Appartient à M. le comte de Mun.

France

Vestier (**A.**),

né à Avallon en 1740, mort à Paris en 1824, élève de J.-B.-M. Pierre. Membre de l'Institut.

221 Latude, né en 1725, mort en 1805, enfermé à la Bastille, à Vincennes et à Bicêtre, dès l'âge de 24 ans ; il tenta inutilement de s'évader et ne fut relâché qu'après 35 ans de captivité, en 1784.

Appartient à M. Bourgeois.

Belgique

Wappers (Gustave-Baron),

né en 1803 à Anvers, mort en 1874, élève de Van Brée. Directeur de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

222 Le comte de Flandre, à l'âge de 16 ans (?), en uniforme des guides.

Appartient à la comtesse de Flandre.

223 Madame la baronne Léon d'Hooghvorst.

224 Madame la baronne van Brienen.

Appartiennent au baron d'Hooghvorst.

225 Monsieur le baron Osy.

226 Madame la baronne Osy.

Appartiennent au baron Osy.

227 Madame Allard, et son fils,

228 Monsieur Allard et sa fille.

Directeur de la Monnaie en Belgique 1846-1878.

Il transforma l'Hôtel des Monnaies de Bruxelles ; grâce au concours que lui accorda l'Etat belge, il mit la fabrication des monnaies belges à la hauteur que réclamait l'importance commerciale de la Belgique. (note communiquée)

Appartiennent à M. Alph. Allard.

229 Madame Rogier, mère de MM. Charles et Firmin Rogier.

Appartient à Mlle Van der Stichelen.

Belgique

Wauters (E.),

né à Bruxelles. Médailles d'honneur aux Expositions universelles de Paris 1878, d'Anvers 1885. Membre de l'Académie royale de Belgique, de Vienne, Munich, Berlin et Madrid. Membre correspondant de l'Institut. Commandeur de l'ordre de Léopold. Officier de la Légion d'honneur.

230 Le général baron Goffinet.

231 Madame la baronne Goffinet.

Appartiennent à Mme la baronne Goffinet.

232 Monsieur A. Jamar, gouverneur de la Banque nationale.

Appartient à la Banque nationale.

Belgique

Wiertz (A.),

né à Dinant en 1806, mort à Bruxelles en 1865.
Grand prix de Rome.

233 Le général Raikem.

234 Monsieur Somzée.

235 Madame Somzée.

Appartiennent à M. Somzée.

236 Monsieur Allard.

Appartient à M. Allard.

237 Monsieur Orts.

Appartient à M. Orst.

238 Le comte Vilain XIIII.

Appartient au vicomte Hippolyte Vilain XIIII.

Belgique

Winne (Liévinde),

né à Gand en 1821, mort à Bruxelles en 1880, élève de Félix de Vigne.

239 Le prince Antoine d'Arenberg.

Appartient au prince d'Arenberg.

240 Madame Vander Stichelen, née Rogier.

Appartient à Mlle van der Stichelen.

241 Madame la baronne de Hirsch.

Appartient au baron de Hisch.

242 Monsieur Firmin Rogier, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire.

Appartient à Mlle van der Stichelen.

243 Monsieur Sanford.

Appartient à M. Sanford.

244 Monsieur Leclercq, procureur général.

Appartient à Mme Leclercq.

245 Monsieur F. Bischoffsheim.

Appartient à Mme Montefiore.

246 Monsieur Cardon.

Appartient à Mme Cardon.

247 Monsieur Pirson, gouverneur de la Banque nationale.

Appartient à la Banque nationale.

Allemagne

Winterhalter (F.-X.),

né à Meuschenschwand en 1806, mort à Munich en 1873.

248 Sa Majesté Léopold Ier.

Appartient au Roi.

249 Monsieur Jules Malou, ministre d'Etat.

Appartient à Mme Malou.

Belgique

INCONNU

250 Van der Noot, avocat au Grand Conseil du Brabant, né à Bruxelles en 1750-1826, joua un grand rôle dans l'insurrection des Pays-Bas autrichiens en 1789, organisa le Comité de Breda, devint président du pouvoir exécutif, fut arrêté en 1796 par ordre du Directoire et retenu pendant un an dans la citadelle de Bois-le-Duc.

Appartient à M. Querrier.

Schaerbeek. — Imprimerie Gérard KICHEZ, rue de la Chaumière, 24.

2-B11154

POSADA
art - books
Rue de la Madeleine 29
1000 Brussels